

FICHA TÉCNICA “KOSELIG” CALLE

Esta pieza de circo requiere unas condiciones mínimas tanto espaciales como de seguridad. Por favor leer este documento con máxima rigurosidad. Ante cualquier duda o consulta contactar a:

Yolanda:661247235 o capicua333@gmail.com

DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO Y SUPERFICIE DONDE SE DESARROLLARA EL ESPECTÁCULO.

SUPERFICIE:

Superficie plana utilizada en calle 10m x 10mx 7m, sin obstáculos para colocar la estructura (acceso con vehículo).

Estructura semi- autónoma. Es necesario anclarla a dos puntos laterales para fijarla, pueden ser :

- **Mobiliario urbano** (farolas , arboles..) bien fijados al suelo. Solo se podrá usar en el caso de que estén en el punto A y B que veras en los planos que hay al final de este documento.

- Si no hay mobiliario urbano, la compañía puede hacer si es posible dos **puntos de anclaje**. La compañía lleva el material necesario para ello, siempre que sea en asfalto y no tierra. Si el suelo es de tierra es importante comunicarlo a la compañía.

- En caso de que ninguna de las anteriores fuese posible, la organización tendría que poner dos **pesos de 1000kg**, uno a cada lado. Es necesario separarlo del suelo por un palet para poder pasar la cinta por debajo.

MATERIAL Y PERSONAL A APORTAR POR LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL O EVENTO:

- Dos personas de apoyo para el montaje y el desmontaje para poder subir y bajar la estructura. Solo sera 30 min durante el montaje y otros 30 durante el desmontaje.

- **Toma de corriente** a 220V

- Camerinos con espejo, suficientes botellas de agua, ducha.

- En el caso de que la actuación sea por la noche o en un espacio cerrado, la organización tiene que poner la iluminación, y un tecnico que se haga responsable del montaje. la iluminacion quedara fija todo el espectáculo.

nr	ITEM	W	ANGULO	COMENTARIO
8	PC	1000	36	PALAS
4	PAR64	1000		BASE SUELO
2	TRIPODE			

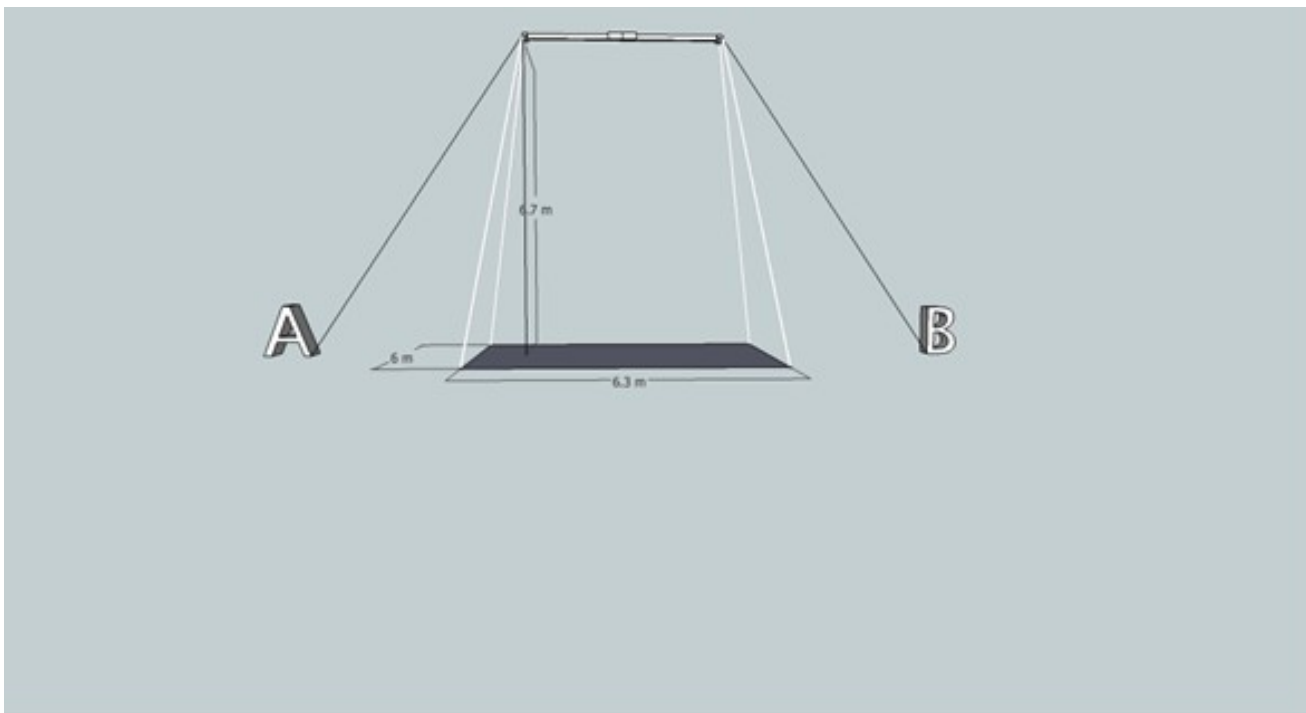
TIEMPO DE MONTAJE ...cuatro horas antes del espectáculo, pruebas de iluminación a parte. En caso de actuar dos veces en el mismo día es necesario un mínimo de 2 horas entre funciones

TIEMPO DE DESMONTAJE 2,5 horas

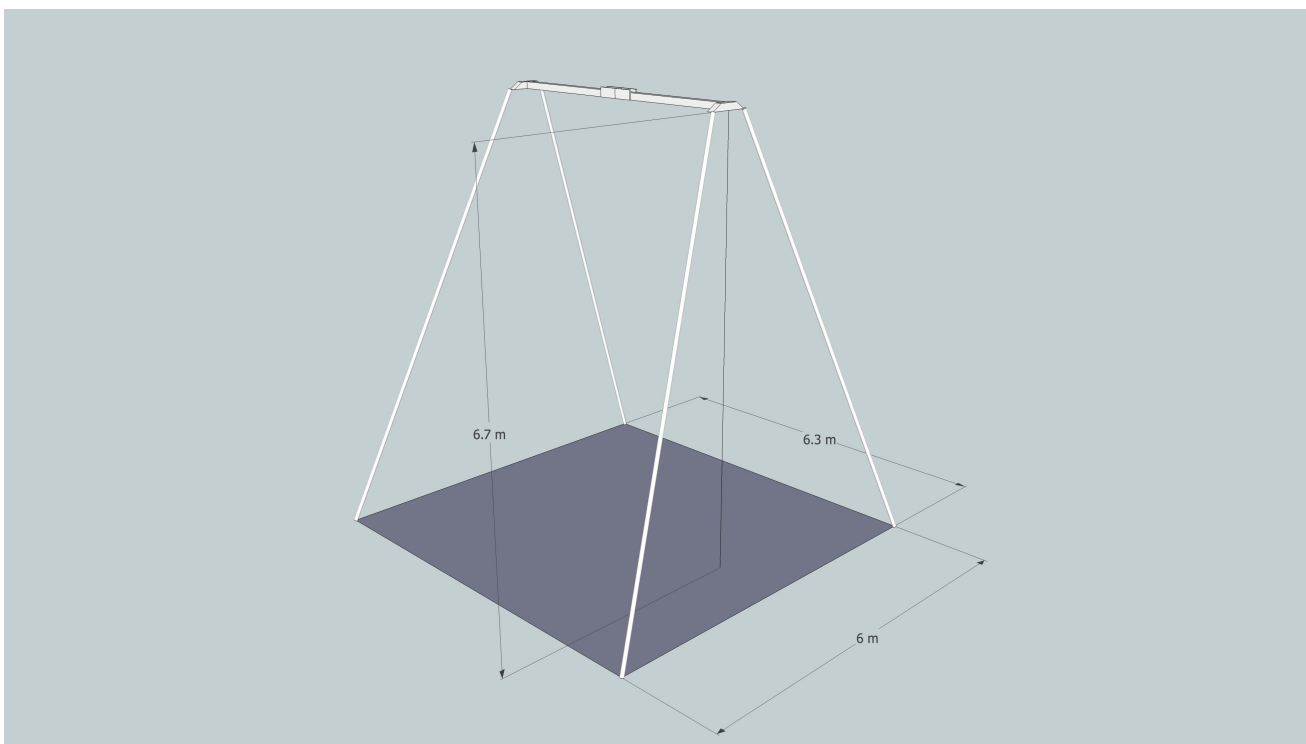
Todo el montaje y las pruebas técnicas necesarias por parte de personas ajenas a la compañía (técnicos) deberán finalizar 2 horas antes del comienzo del espectáculo.



PLANOS ESTRUCTURA

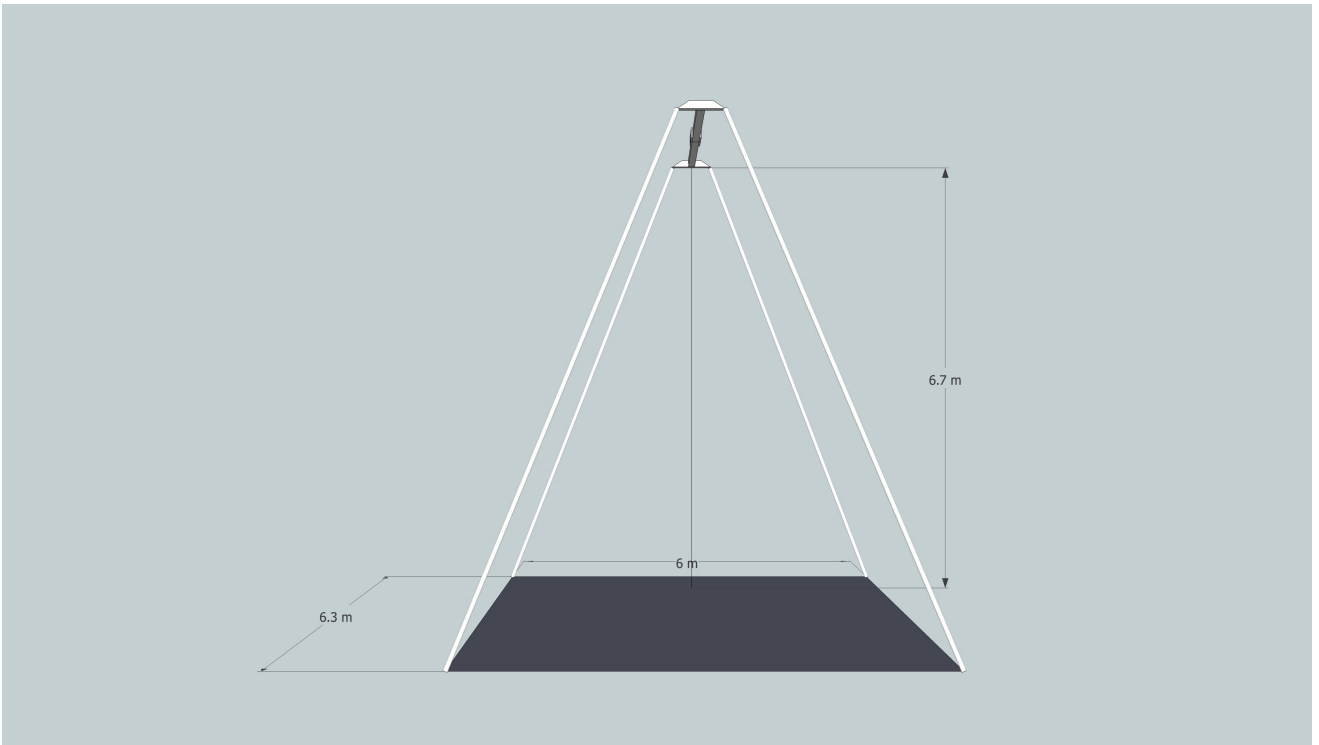


Plano frontal



Plano isométrico





Plano lateral

Punto A y B: puntos de anclaje (bancos, farolas, etc) o disponibilidad de realizar un anclaje en suelo

