

FICHA TÉCNICA “KOSELIG” SALA

Esta pieza de circo requiere unas condiciones mínimas tanto espaciales como de seguridad. Por favor leer este documento con máxima rigurosidad. Ante cualquier duda o consulta contactar a:

Yolanda: 661247235 o capicua333@gmail.com

DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO Y SUPERFÍCIE DONDE SE DESARROLLARÁ EL ESPECTÁCULO

SUPERFÍCIE:

Superficie plana utilizada en sala 10m x 10m x 7m, sin obstáculos para colocar la estructura.

Estructura semi-autónoma. Es necesario anclarla a dos puntos laterales para fijarla, pueden ser :

- Dos **pesos de 1000kg**, uno a cada lado. Es necesario separarlo del suelo por un palet para poder pasar la cinta por debajo.
- Si no disponen de los pesos, la compañía puede hacer si es posible dos **puntos de anclaje**. La compañía lleva el material necesario para ello, siempre que sea pared de cemento/hormigón.

MATERIAL Y PERSONAL A APORTAR POR LA ORGANIZACIÓN

- Dos personas de apoyo para el montaje y el desmontaje para poder subir y bajar la estructura. Solo serán 30 min durante el montaje y otros 30 durante el desmontaje.
- Técnico de luces.
- Camerinos con espejo, suficientes botellas de agua, ducha.

TIEMPO DE MONTAJE

6 o 7 horas aproximadamente antes del espectáculo, pruebas de iluminación incluidas. En caso de actuar dos veces en el mismo día es necesario un mínimo de 2 horas entre funciones.

TIEMPO DE DESMONTAJE

2,5 horas.

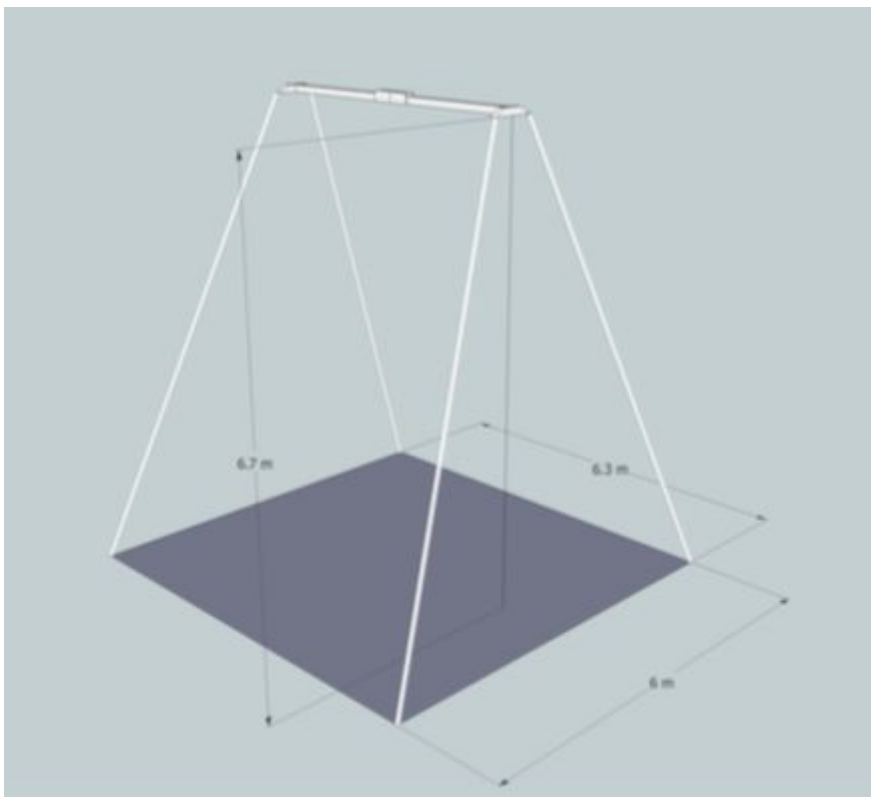
*Todo el montaje y las pruebas técnicas necesarias por parte de personas ajenas a la compañía (técnicos) deberán finalizar 2 horas antes del comienzo del espectáculo.

PLANOS ESTRUCTURA

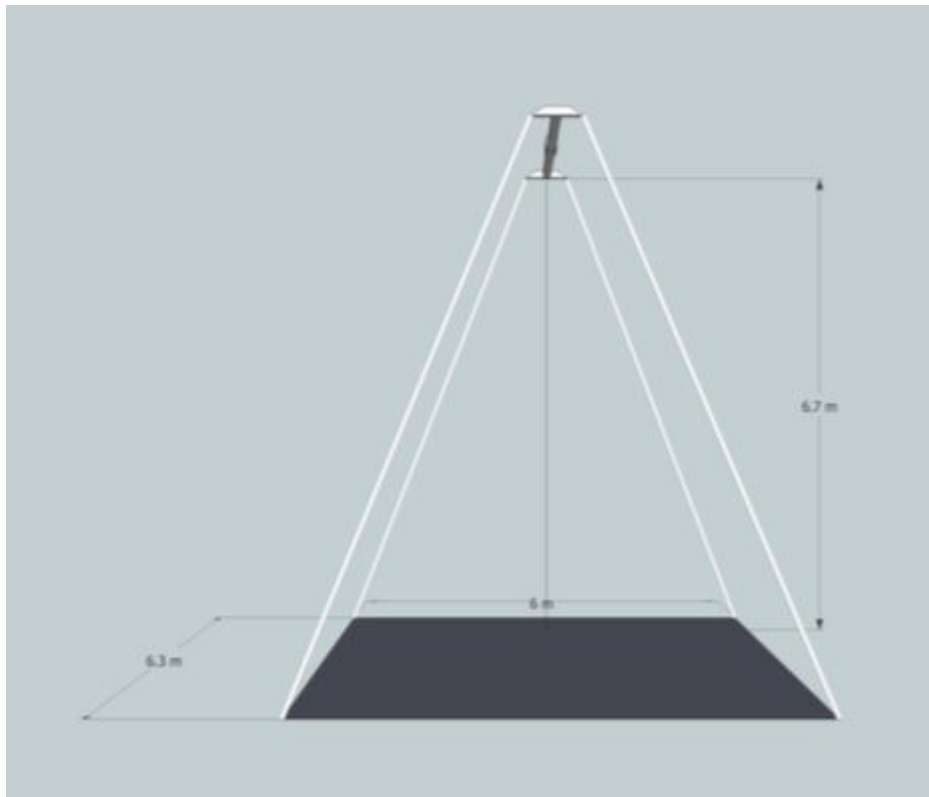
Plano frontal



Plano isométrico



Plano lateral



Punto A y B señalados en el plano son los puntos de anclaje (contrapeso o agujero en la pared).