

laCompañíaCapicua

presenta

ENTREDOS EN LIBEDOS?

- **PREMIO DEL PÚBLICO COMO MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO EN LA FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA DE HUESCA 2013.**
- **NOMINACIÓN A LA MEJOR PUESTA EN ESCENA A LOS PREMIOS ZIRKOLIKA DE CATALUÑA 2013.**
- **SELLO DE CALIDAD DEL MOVE AWARD (MORE QUALITY VISUAL THEATRE FOR EUROPE)**

ENTREDOS

SINOPSIS

Suena el despertador , me levanto de la cama y como cada día me preparo un café.

De repente, en mi mano, en lugar de una taza aparece un zapato.

Con el zapato en la mano busco una respuesta y encuentro una mujer...

Estoy soñando o estoy despierto?

Si esto es un sueño, por favor no me despierten.

Que pasa cuando los personajes de un sueño sueñan y se encuentran?

Que es imaginario y que es real?

Entredos te adentra en un mundo mágico y absurdo, poético y cómico, donde no sabrás si estas despierto o soñando.



Quienes somos

Entredos es una nueva creación que surge del encuentro entre Oscar Valsecchi (especialista en teatro gestual y mimo) Rebeca y Yolanda Gutiérrez (especializadas en técnicas aéreas), y Sira Bover (especializada en técnicas aéreas)

Entredos es un espectáculo que fusiona el teatro gestual, el circo, la danza y la manipulación de objetos con la finalidad de narrar la historia de un personaje atormentado que despierta en un mundo fantástico. Entredos es un espectáculo visual, fresco e innovador y a la vez con cierta estética contemporánea, que acerca al espectador a la realidad del mundo de los sueños y lo imaginario.



ENTREDOS

www.capicua circus.blogspot.com

EL ESPECTÁCULO

Duración 50 min aproximadamente para todos los públicos que se puede representar tanto de día como de noche en sala y calle teniendo en cuenta las necesidades técnicas..

Tiempo de montaje seis horas antes del espectáculo (en calle), en sala es necesario comenzar a montar el día anterior.

En caso de actuar dos veces en el mismo día es necesario un mínimo de 2 horas entre funciones

Tiempo de desmontaje 2,5 horas

Todos los públicos

Espacios posibles calle, carpa y sala.

Espacio escénico:

SALA: 10 m de profundidad, 7m ancho, 7 m altura, un truss cuadrangular de 3 mts.

Anclaje lateral para polipasto. Cuatro puntos de anclaje para truss.

CALLE: Superficie plana utilizada en calle 10m x 8mx 7m sin obstáculos para colocar la estructura (acceso con vehículo).

Estructura autónoma

Si la actuación se realiza a la noche o en un espacio cerrado, también se solicitara a la organización el equipo de luces correspondiente al espacio y numeros aéreos (se adjunta plano)



ENTREDOS

Toma de corriente a 220V
Acceso a baño y vestuario

F A
I R
C T
H Í
A S
T I
C
A

E O
N S
T R
V E
D

Artistas

Oscar Valsecchi
Yolanda Gutiérrez
Rebeca Gutiérrez
Sira Bover

Dirección artística

Oscar Valsecchi

Escenografía

Francisco Torrejon
Fred Labbe

Capicua

Vestuario

Capicua

Diseño gráfico

Joan Lavandeira

**Tecnico de iluminación
y sonido**

Joan Lavandeira

Edición de video

Marc Canal Uro

Producción Capicua

Idea y guión original Capicua

Contacto Rebeca 620867220

